

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben (hier: Jahrgangsstufe 7)

Klasse 7

Unterrichtsvorhaben 7.1: Heldenhaftes und Riskantes

1. Sequenz: Ausgefallene Sportarten und Hobbys – Umgang mit Sachtexten; Aktiv – Passiv integriert

Zentrale Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...

KB 2: Schreiben

- gestalten Schreibprozesse selbstständig. (3.2.1)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1)
- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung (3.3.3)

KB 4: Reflexion über Sprache

- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (3.4.2)
- kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. (3.4.4)

Zeitbedarf: ca. 20 Std.

2. Sequenz: Von Mut und Übermut – Balladen kennenlernen und gestalten

Zentrale Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- tragen Texte sinngesetzt, gestaltend (auswendig) vor. (3.1.12)

KB 2: Schreiben

beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexten ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein. (3.2.2)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. (3.3.6)
- untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion. (3.3.9)
- verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. (3.3.11)

KB 4: Reflexion über Sprache

- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (3.4.2)

Zeitbedarf: ca. 20 Std

Unterrichtsvorhaben 7.2: Altem und Neuem begegnen

1. Sequenz: Besondere Typen – Epische Kleinformen untersuchen

Zentrale Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...

KB 2: Schreiben

- gestalten Schreibprozesse selbstständig. (3.2.1)
- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen. (3.2.6)
- wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (3.3.7)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (3.3.7)
- verstehen weitere epische Texte. (3.3.8)

Zeitbedarf: ca. 16 Std

2. Sequenz: Neue Welten und Erfindungen entdecken – Beschreiben und Erklären mit Einbezug der Gliedsätze

Zentrale Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. (3.1.7)

KB 2: Schreiben

- informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. (3.2.3)

KB 4: Reflexion über Sprache

- festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (3.4.5)
- kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (3.4.13)

Zeitbedarf: ca. 24 Std

Unterrichtsvorhaben 7.3: Was ist mir wichtig?

1. Sequenz: Respekt und Benehmen – Argumentieren und Diskutieren

Zentrale Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. (3.1.6)
- unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse. (3.1.8)

KB 2: Schreiben

- setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. (3.2.4)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. (3.3.5)

KB 4: Reflexion über Sprache

- erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung. (3.4.1)

Zeitbedarf: ca. 20 Std

2. Sequenz: „z.B. Krabat/ Nennt mich nicht Ismael“ - Einen Jugendroman lesen und verstehen

Zentrale Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (3.1.13)

KB 2: Schreiben

- beantworten Fragen zu Texten sowie zu deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (3.2.7)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (3.3.7)
- verstehen weitere epische Texte (3.3.8)
- untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen (3.3.10)

Zeitbedarf: ca. 20 Std

Summe Klasse 7: 120 Stunden

2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

7.1 *Unterrichtsvorhaben: Heldenhaftes und Riskantes* 1. Sequenz: Ausgefallene Sportarten und Hobbys – Umgang mit Sachtexten; Aktiv – Passiv (ca. 20 Std.)

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- verfügen über eine zuhölergerechte Sprechweise. (3.1.1)
- verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Verständnis. (3.1.9)

KB 2: Schreiben

- **gestalten Schreibprozesse selbstständig. (3.2.1)**
- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen. (3.2.6)
- entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung. (3.2.7)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- **verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. (3.3.1)**
- **untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. (3.3.3)**
- wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (3.3.7)

KB 4: Reflexion über Sprache

- **vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (3.4.2)**
- kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional. (3.4.3)
- **kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. (3.4.4)**
- wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. (3.3.6)

Vorhabenbezogene Absprachen

didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge	Lernmittel/-ort /au- ßerschulische Part-	fächerübergreifende Kooperationen	Überprüfungsform
	Deutschbuch, Kap. 9, 12		z.B. KA-Typ 4b; 5

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein. (3.1.11)
- **tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor. (3.1.12)**
- **erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (3.1.13)**

KB 2: Schreiben

- gestalten Schreibprozesse selbstständig. (3.2.1)
- **beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein. (3.2.2)**
- beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (3.2.7)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- **unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. (3.3.6)**
- **untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion. (3.3.9)**
- untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen. (3.3.10)
- **verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. (3.3.11)**

KB 4: Reflexion über Sprache

- **vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (3.4.2)**
gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. (3.4.6)
- wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. (3.4.7)

Vorhabenbezogene Absprachen			
didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge	Lernmittel/-ort /au- ßerschulische Part-	fächerübergreifende Kooperationen	Überprüfungsform
Ballade als Mischform der Gattungen Balladenmerkmale Darstellung von Helden in fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten (vgl. 7.2.1) <i>Methode „Verfassen eines inneren Monologs“ mit Perspektivwechsel</i>	Deutschbuch, Kap. 7, Balladenanthologien		z.B. KA-Typ 4a, 6

7.2 *Unterrichtsvorhaben: Altem und Neuem begegnen*

1. Sequenz: Besondere Typen – Epische Kleinformen untersuchen (16 Std.)

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...

KB 1: Sprechen und Zuhören

- verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. (3.1.1)
- verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt. (3.1.4)
- formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können. (3.1.10)
- tragen Texte sinngemäß, gestaltend (auswendig) vor. (3.1.12)

KB 2: Schreiben

- **gestalten Schreibprozesse selbstständig. (3.2.1)**
- beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. (3.2.2)
- **fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen. (3.2.6)**
- **wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (3.3.7)**

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. (3.3.1)
- unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. (3.3.6)
- **wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (3.3.7)**
- **verstehen weitere epische Texte. (3.3.8)**
- verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. (3.3.11)

KB 4: Reflexion über Sprache

- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (3.4.2)
- nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. Sie kennen Merkmale der Sprachentwicklung. (3.4.9)

Vorhabenbezogene Absprachen			
didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge	Lernmittel/-ort /au- ßerschulische Part-	fächerübergreifende Kooperationen	Überprüfungsform
	Deutschbuch, Kap. 6		Vorschlag KA-Typ 4a, 6

7.2 *Unterrichtsvorhaben: Altem und Neuem begegnen*
2. Sequenz: Neue Welten und Erfindungen entdecken – Beschreiben und Erklären mit Einbezug der Gliedsätze (24 Std.)

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...

- KB 1: Sprechen und Zuhören**
- beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. (3.1.3)
 - beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. (3.1.7)
 - formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können. (3.1.10)
- KB 2: Schreiben**
- gestalten Schreibprozesse selbstständig. (3.2.1)
 - **informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. (3.2.3)**
- KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien**
- nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte. (3.3.2)
- KB 4: Reflexion über Sprache**
- **festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (3.4.5)**
 - beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen. (3.4.11)
 - verfügen über weitere wortbezogene Regelungen. (3.4.12)
 - **kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (3.4.13)**
 - kontrollieren Schreibungen und berichtigen sie nach individuellen Fehlerschwerpunkten. (3.4.14)

Vorhabenbezogene Absprachen

didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge	Lernmittel/-ort /au- ßerschulische Part-	fächerübergreifende Kooperationen	Überprüfungsform
	Deutschbuch, Kap. 3, 13, 14		z.B. KA-Typ: 2, 5, 4b

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- verfügen über eine zuhöreergerechte Sprechweise. (3.1.1)
- verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt. (3.1.4)
- äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen. (3.1.5)
- **tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. (3.1.6)**
- beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. (3.1.7)
- **unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse. (3.1.8)**

KB 2: Schreiben

- **setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. (3.2.4)**
- gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken. (3.2.5)
- kennen und verwenden einfache standardisierte Textformen. (3.2.9)

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte. (3.3.2)
- untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. (3.3.3)
- **untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. (3.3.5)**

KB 4: Reflexion über Sprache

- **erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung. (3.4.1)**
- vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. (3.4.2)

Vorhabenbezogene Absprachen			
didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge	Lernmittel/-ort /au- ßerschulische Part-	fächerübergreifende Kooperationen	Überprüfungsform
	Deutschbuch, Kap. 2, evtl. 11		z.B. KA-Typ 3

Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) – Die Schülerinnen und Schüler ...**KB 1: Sprechen und Zuhören**

- erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. (3.1.2)
- tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. (3.1.6)
- verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. (3.1.9)
- formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können. (3.1.10)
- **erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (3.1.13)**

KB 2: Schreiben

- gestalten Schreibprozesse selbstständig. (3.2.1)
- fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen. (3.2.6)
- entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung. (3.2.7)
- **beantworten Fragen zu Texten sowie zu deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (3.2.7)**

KB 3: Lesen – Umgang mit Texten und Medien

- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. (3.3.1)
- untersuchen spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. (3.3.6)
- **wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (3.3.7)**
- **verstehen weitere epische Texte (3.3.8)**
- **untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen (3.3.10)**
- verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. (3.3.11)

KB 4: Reflexion über Sprache

- festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (3.4.5)

Vorhabenbezogene Absprachen			
didaktische bzw. <i>methodische</i> Zugänge	Lernmittel/-ort /au- ßerschulische Part-	fächerübergreifende Kooperationen	Überprüfungsform
	z.B. „Krabat“, „Nennt mich nicht Ismael“ (vgl. DB, Kap. 5)		Vorschlag: Ka-Typ 4a, 6 Möglichkeit des Portfolios an- stelle einer Klassenarbeit