



UV 9.1 U1 Voisins francophones d'Europe (ca. 12 UE, d.h. 24 Ustd.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>repräsentative Wertevorstellungen, gesellschaftliches Leben und Verhaltensweisen anderer Kulturen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln</li> <li>in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern</li> <li>einen Vortrag, ein Quiz auch digital gestützt präsentieren</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in das Leben frankophoner Länder Europas (B, CH, L): Basiswissen, Sehenswürdigkeiten, Feste und Traditionen, Geografie, regionale Diversität</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetexte</li> <li>Hör-/Hörsehtexte</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Videoclip</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte</li> <li>Bericht, Kurzpräsentation</li> </ul> <p><b>MK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich auf französischsprachigen Webseiten zurechtfinden</li> <li>Ländercodes frankophoner Länder kennen</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die reflexiven Verben</li> <li>das Pronomen „y“</li> <li>das <i>passé composé</i> der reflexiven Verben</li> </ul> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Organisation von Vorträgen und Schreibprozessen</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Basisinformationen zu einem Land geben</li> <li>sagen, in welchem Land man sich befindet und wohin man fährt</li> <li>seinen Tagesablauf beschreiben</li> <li>seinen Wohnort vorstellen</li> <li>ein Fest vorstellen</li> <li>einen Weg beschreiben</li> </ul> <p><i>être / aller</i> + Ländernamen Verben auf -ir (Typ <i>ouvrir</i>)</p> <p>Themenwortschatz Länderportrait</p> <p><i>Les mots pour le dire</i> nutzen</p> <p><b>Tâche:</b> in einem Vortrag ein frankophones Land Europas vorstellen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> mündliche Kommunikationsprüfung</p>



**UV 9.2 U2 PACA : une région, plusieurs visages**

(ca. 12 UE, d.h. 24 Ustd.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen grundlegende Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten</li> <li>• sich öffnen für interkulturelle Begegnungssituationen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen und dadurch einen unbekanntem Text verstehen</li> <li>• die Etappen einer Handlung nachvollziehen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Äußerungen und didaktisierte Hör- bzw. Hörsehtexte zu kulturellen Besonderheiten verstehen und daraus soziokulturellen Orientierungswissens ableiten</li> <li>• Von Situationen und Ereignissen berichten und (in der Vergangenheit erzählen)</li> <li>• ein Bild beschreiben (Photographie, Kunstobjekt)</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten vorstellen</li> <li>• Erzählen, wie etwas früher war</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblicke in die Region Provence-Alpes-Côte d’Azur: Sehenswürdigkeiten, Landschaften, Geschichte, Musik, Feste und Traditionen kennen lernen</li> </ul> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese- und Erzähltexte</li> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>• <i>bande dessinée</i></li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>portrait d’un lieu (touristique, historique...)</i></li> <li>• Kurzpräsentation: Bildbeschreibung</li> </ul> <p><b>MK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kollaboratives Schreiben in Online-Pads</li> <li>• digitale Plattformen zum Teilen und Bewerten von Texten nutzen</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>das imparfait</i></li> <li>• <i>das passé composé</i> und <i>das imparfait</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungen, Vorgänge und Äußerungen zeitlich positionieren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Verneinung mit <i>ne...personne</i></li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Bild und eine Landschaft beschreiben</li> <li>• Traditionen beschreiben</li> <li>• Sehenswürdigkeiten vorstellen</li> <li>• Erzählen, wie etwas früher war</li> <li>• von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen</li> </ul> <p><i>das passé composé</i> und <i>das imparfait</i> das Verb <i>connaître</i> das Verb <i>courir</i> <i>ne... personne</i></p> <p>Themenwortschatz : Bildbeschreibung und Landschaft</p> <p><b>Tâche:</b> nach Vorlage eine eigene Geschichte in der Vergangenheit schreiben</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion</p>



**UV 9.3 U3 Vive les échanges franco-allemands**

(ca. 12 UE, d.h. 24 Ustd.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblicke in die französische Lebenswirklichkeit und das aktuelle, gesellschaftliche Leben</li> <li>• soziokulturelles Orientierungswissen aneignen und daraus Handlungsoptionen ableiten</li> <li>• eigene Werte und Einstellungen überprüfen</li> <li>• Perspektivwechsel vollziehen können und sich mit anderen Traditionen und kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen auseinandersetzen</li> <li>• sich öffnen für interkulturelle Begegnungssituationen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Hör(-sehrverstehen)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und didaktisierte Hör- bzw. Hörsehtexte zu kulturellen Besonderheiten verstehen und daraus soziokulturellen Orientierungswissens ableiten</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrifflichkeiten definieren können</li> </ul> <p><u>Sprechen: dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele mit Schwerpunkt „Negotiation of meaning“ zur Vorbereitung eines virtuellen oder realen Austauschs</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben</li> <li>• kulturelle Unterschiede / <i>faux amis</i> erkennen und erklären</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: typische deutsche und französische Gewohnheiten und Gegenstände im interkulturellen Vergleich Einblicke in deutsch-französische Institutionen: OFAJ / DFJW, Städtepartnerschaften Sendung „Karambolage“, 1 jour 1 question</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehtexte</li> <li>• Lesetexte</li> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>• Interview</li> <li>• <i>bande dessinée</i></li> <li>• <i>Journal</i> zum Thema <b>échange</b></li> <li>• Zeitungsartikel bzw. Website (OFJW)</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoge/Rollenspiel/Présentation minute/Pecha Kucha</li> <li>• Erstellen eines Videoclips</li> <li>• Brief, Mail</li> </ul> <p><b>MK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren und Recherchieren: OFJW – Austauschmöglichkeiten in Frankreich; Videos Karambolage mit EdPuzzle bearbeiten</li> <li>• Kommunizieren und Kooperieren: z.B virtuelle Kooperation</li> <li>• Produzieren und Präsentieren: Arbeit mit verschiedenen Apps zur Erstellung von Präsentationen/ Tools zur Videobearbeitung</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die indirekte Rede</li> <li>• Verben mit Infinitivergänzung</li> <li>• Verben auf -yer</li> <li>• die Adverbien auf -ment</li> <li>• die Inversionsfrage</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände erklären</li> <li>• Traditionen beschreiben</li> <li>• Probleme erklären</li> <li>• über Erfahrungen sprechen</li> <li>• Gefühle ausdrücken und etwas bewerten</li> <li>• Lebensweisen vergleichen</li> <li>• Handlungsweisen und Gewohnheiten beschreiben</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Filet à mots</i>: Schüleraustausch/Liste S.O.S. échange</li> <li>• <i>Les mots pour le dire</i> nutzen</li> <li>• Strategien zur Unterstützung des dialogischen Sprechens: Rollenspiel zur Aushandlung von Missverständnissen</li> <li>• Recherchetipps zu Traditionen in Frankreich</li> </ul> <p><b>Tâche:</b> Rollenspiel zu einem Missverständnis zwischen französischen und deutschen Jugendlichen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit mit Mediationsaufgabe</p>



UV 9.4 U4 : Bienvenue au Québec ! (ca. 12 UE, d.h. 24 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>zu eigenen Wahrnehmungen, Einstellungen und Gedanken auch aus Gender-Perspektive seine Meinung äußern und ggf. kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Text nach bestimmten Informationen absuchen und die wichtigsten Informationen entnehmen</li> <li>explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>in persönlichen Texten, Meinungen, Ideen, Informationen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</li> <li>digitale Werkzeuge für das kollaborative Schreiben einsetzen</li> <li>Arbeitsergebnisse (auch mit digitaler Unterstützung und ggf. Hypertexten) dokumentieren</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in die frankophone Welt von QUÉBEC: Geografie, Geschichte, Kultur, Sprache, Sehenswürdigkeiten, berühmte Persönlichkeiten</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetexte</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>Hör-/Sehverstehen</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassung und Kommentar</li> <li>Kurzpräsentationen von Reiseetappen</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte</li> </ul> <p><b>(T)MK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rechtliche Hinweise zum Kopieren von Texten oder Textteilen</li> <li>Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten</li> <li>einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen</li> <li>Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial erstellen</li> <li>Rechercheergebnisse reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die <i>mise en relief</i></li> <li>die Frage mit Präposition und Fragewort</li> <li>der Komparativ und Superlativ der Adverbien</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Geografie eines Landes sprechen</li> <li>sagen, aus welchem Land man kommt</li> <li>über Natur, Geschichte und Kultur eines Landes sprechen</li> <li>typische Gegenstände eines Landes oder einer Region vorstellen</li> <li>Handlungs- und Lebensweisen vergleichen</li> </ul> <p>Sprachenvergleich: Aussprache im <i>français québécois</i></p> <p><i>venir / être de</i> + Ländernamen das Verb <i>vivre</i> die Verben <i>construire</i> und <i>conduire</i></p> <p>Themenwortschatz Geografie</p> <p><i>Les mots pour le dire</i> nutzen</p> <p><b>Tâche:</b> eine Themenreise in Québec zusammenstellen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion</p>



UV 9.5 U5 : Vivre sa vie, vivre ensemble (ca. 12 UE, d.h. 24 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu eigenen Wahrnehmungen, Einstellungen und Gedanken auch aus Gender-Perspektive seine Meinung äußern und ggf. kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Hör- / Seh-Verstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eindeutige Stimmungen und Gefühle der Sprechenden erfassen</li> <li>• Dialogen / Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten, Ereignissen und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• filmische Bildsprache wahrnehmen und nutzen</li> </ul> <p><u>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Filmen, Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie eigene Einstellungen und Meinungen dazu äußern</li> <li>• ein (Streit)Gespräch mit Paraphrasen, Füllwörtern und Rückfragen aufrechterhalten</li> <li>• die eigene Lebenswelt beschreiben, Meinungen äußern, Mediennutzung und Konsumverhalten erklären sowie Interessen und Standpunkte darstellen, erläutern und verteidigen</li> <li>• sich in unterschiedlichen Rollen an vertrauten Gesprächen beteiligen</li> <li>• in Diskussionen auch non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in das Leben in Frankreich: Französischsprachige Filme und Serien</p> <p>die Noten-App Pronote</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehtexte (Kurzfilme /Rundfunkformate)</li> <li>• Lesetexte</li> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>• Kommentare</li> <li>• Dialog / Diskussion / Streitgespräch</li> </ul> <p><b>MK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos teilen und dazu digital Feedback geben</li> <li>• eine digitale Audio-Ausstellung erstellen</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der <i>subjonctif</i></li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomen reflektieren</li> <li>• den Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Diskussion führen</li> <li>• einen Podcast verstehen</li> <li>• einen Wunsch, einen Willen oder eine Notwendigkeit ausdrücken</li> <li>• etwas bewerten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen authentischen Kurzfilm verstehen</li> <li>• über einen Film sprechen</li> </ul> <p>Themenwortschatz Diskussion</p> <p><i>Les mots pour le dire</i> nutzen</p> <p><b>Tâche:</b> eine Diskussion führen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Hör-/Seh-Verstehen, Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Sprachmittlung</p>