

# Ballett

Die Geschichte des Tanzes

von Julia Schäfers



# Gliederung

- Ballett Allgemein
- Voraussetzungen fürs Ballett
- Technik
- Emanzipation vom Gesellschaftstanz
- Spitze
- Voraussetzungen für Spitze
- Spitzen Video
- Verletzungen
- Berühmte Balletttänzer
- Berühmte Ballettschulen
- Beispielvideo
- Quellen



# Ballett Allgemein

- Form von Bühnentanz
- Tänzer erzählen durch Schritte Geschichte/bringen Gefühle zum Ausdruck
- -> diese Tanzschritte = in Choreografie festgelegt, hilft beim strukturieren und erzählen der Geschichte
- Tanzschritte -> eigenes System (ausgehend von 5 Ballettpositionen)
- Ballett-Technik -> fördert Stärke, Beweglichkeit und Genauigkeit, Grundlage für viele andere Tanzstile
- Klassische Musik, Bühnenbild und Kostüme unterstützen Tanz-Technik und Ausdruck der Tänzer

# Voraussetzungen fürs Ballett

- Körperliche Voraussetzungen für Profi-Tänzer -> lange, schlanke Gliedmaßen, hoher Spann, weite natürliche Auswärtsdrehung in Hüftgelenken, starke, dehbare Muskulatur, nicht viel über 1,75 m, um die 55 kg
- Mentale Voraussetzungen -> schnelle Auffassungsgabe, mentale Stärke, emotionale Stabilität, gutes Gedächtnis, außergewöhnliches Rhythmusgefühl
- Normale Tänzer -> musikalisches Gespür, Talent, gelenkig, Disziplin, Ehrgeiz



# Technik

- Heutige Ballettechnik -> entstand 18. Jahrhundert in Frankreich
- Basiert auf -> Übungen an Barre (Stange) und Milieu (Mitte)
- Übungen an Barre -> Vorbereitung Körper und Basistechnik
- Dabei werden Bewegungen von Beinen, Armen und des Kopfes in verschiedene Raumrichtungen geübt
- In Mitte -> Platzierungsübungen wiederholt
- Jede Kategorie (ob Pirouetten oder Sprünge) -> mehrere Schwierigkeitsgrade und Gestalten
- Lehrer gestalten Kombinationen frei
- In Ballett-Klassen keine Choreografien
- Erst in den Proben
- Bühnentänzer üben ihre Technik, solange als Interpret agieren

# Emanzipation vom Gesellschaftstanz

- Ballett -> italienisch "balletto" (deutsch: Tanz)
- Entwickelt im 15. + 16. Jahrhundert aus an italienisch und französischen Fürstenhof aufgeführten Schauspielen oder aus tänzerischen Gesellschaftsspielen
- Zu der Zeit 🙌 -> Ballet = eigenständige Kunstform
- Bühnentanz + Schauspiel -> lange Männern vorbehalten
- Entwicklung -> 16. Jahrhundert von Italien nach Frankreich über
- Ältestes Ballett -> "Ballett comique de la reine" für Katharina von Medici aus 1581
- 🙌 zeigt Verbindung italienischer und französischer Tanzelemente
- Ludwig 14 -> gründete 1661 "Académie Royale de danse" in Paris
- 🙌 ab da wurde Ballett zunehmend von Berufstänzern ausgeführt
- So trennte Tanz sich vom höfischen
- Ab 1681 -> Frauen in Académie Royale tanzen

# Spitze

- "en pointe" (frz. auf Spitze)
- Spitze und Ballett -> eng miteinander verbunden
- entstand 1830 -> als solistische, artistische Einlage verwendet, bald darauf ins Ballett aufgenommen
- Man sagt -> Spitzentanz von italienischen Ballettmeister Phillippe Taglioni für seine Tochter Marie erfunden
- harte Arbeit -> verlangt Körper viel ab (besonders Füße, die ganzes Gewicht tragen)
- in Spitze der Schuhe -> besondere Kappe aus Silikon, Schaumstoff oder Watte



# Voraussetzungen für Spitze

- Erfahrungen im klassischen Ballett (mind. 2 Jahre)
- Ausgewachsene Füße + feste Bänder
- Belastbare + starke Füße
- Beweglichkeit im Fuß
- viel Körperbeherrschung
- Erst ab 11 oder 12: dann Fußknochen vollständig verknöchert
- Kein Übergewicht: sonst können Füße Gewicht nicht tragen





# Spitze Video



# Verletzungen

- Dauerhafte Überlastungen des physikalischen Apparats (besonders: Füße, Knie, Hüfte, Rücken)
- Niedriger Blutdruck -> Tanzen verlangsamt Stoffwechsel
- Schädigung von Nerven an Innenseite des Fußes -> Gefühlsstörungen + Muskelschwäche
- Verstauchung von Sprunggelenk
- Zerrungen und Zerreißen -> Bändern
- Dauerhaft kaputte Füße -> Spitze



# Berühmte Balletttänzer

- Mikhail Baryshnikov (68) -> russischer Balletttänzer, Choreograph (mit 18 Solotänzer des Kirow-Balletts)
- Polina Semionowa (32) -> russische Balletttänzerin (gilt als beste ihrer Zeit)
- Alina Cojocaru (35) -> rumänische Balletttänzerin (erste Solistin beim Royal Ballett in London)
- Swetlana Sacharowa (37) -> russische Balletttänzerin (eine der bekanntesten, höchbezahltesten Tänzerin)
- Serhij Polunin (26) -> ukrainischer Balletttänzer (galt zum Anfang seiner Solisten-Karriere als "Enfant Terrible des klassischen Balletts")



Mikhail Baryshnikov



Alina Cojocaru

# Berühmte Ballettschulen

- Bolshoi Ballettakademie (Moskau) -> ältesten Schulen der Welt (seit 1776)
- Royal Ballett School (London) -> klassischer Unterricht
- Joffrey Academy of Dance (New York) -> zeitgenössisches Ballett
- Juilliard School (New York) -> darstellende Künste, Zeitgenössisch, Modern, Jazz, Stepptanz
- Salzburg International Ballett Academy (Salzburg) -> klassisch + zeitgenössisch
- Brent Street School (Sydney) -> verschiedene Tanzstile, bedeutenste Tanzschule Australiens



Royal Ballett School



Juilliard



Brent Street School

# DanceOn Video



# Quellen

- Anfangsbild -> <https://www.weheartit.de>
- Allgemein Infos -> <https://de.m.wikipedia.org/wiki/Ballett>
- -> <http://www.tanz-info.de/was-ist-ballett>
- Ballett Voraussetzungen -> <http://www.ballett.ro/unterricht/berufsziel-taenzer-in.html>
- Technik -> <https://de.m.wikipedia.org/wiki/Ballett>
- Emanzipation -> <https://de.m.wikipedia.org/wiki/Ballett>
- Spitze -> <http://www.ballett-magazin.de/spitzentanz>
- Video -> [https://youtu.be/xcj4avz\\_7cc](https://youtu.be/xcj4avz_7cc)
- Verletzungen -> <https://de.m.wikipedia.org/wiki/Tanzmedizin>
- Balletttänzer -> [https://de.m.wikipedia.org/wiki/Liste\\_bedeutender\\_Taenzer](https://de.m.wikipedia.org/wiki/Liste_bedeutender_Taenzer)
- Bilder -> [http://www-tc.pbs.org/wnet/tavissmiley/files/2012/04/PRIMER\\_MikhailBaryshnikov\\_04-10-12.jpg](http://www-tc.pbs.org/wnet/tavissmiley/files/2012/04/PRIMER_MikhailBaryshnikov_04-10-12.jpg)
- -> <http://www.alinacojocar.com/USERIMAGES/alina%20cojocar.jpg>
- Ballettschulen -> <http://www.dancefanatic.de/tanz/die-besten-tanzschulen-der-welt/>
- Video -> <https://youtu.be/IpVf5-aTgys>
- eigenes Wissen



VIELEN DANK FÜR IHRE  
AUFMERKSAMKEIT!

